



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

Bibliografía

Comunicación y Preservación del Patrimonio Cultural

Formato electrónico

- AEBOE, A. E. B. O. D. E. (2022). **Patrimonio cultural de las administraciones públicas**: (1 ed.). Ministerio de Cultura y Deporte de España. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/226586>
- Almarza Franco, Y. & Pirela Morillo, J. (2018). **La mediación tecnológica como vía para la apropiación del patrimonio cultural**. Universidad de La Salle - Ediciones Unisalle. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/221198>
- Almarza Franco, Y., & Pirela Morillo, J. (2018). **La mediación tecnológica como vía para la apropiación del patrimonio cultural**. Siglo del Hombre Editores. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=1d7d2326-dcf1-3f8e-b1f2-b3f064d8141a>
- Álvarez-Rodríguez, D. (II.) & Fontal Merillas, O. (II.). (2022). **Investigación y experiencias en educación artística, creatividad y patrimonio cultural**. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/226036>
- Amescua Chávez, C. (Coord.) & Topete Lara, H. (Coord.). (2015). **Experiencias de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial: nuevas miradas**. Bonilla Artigas Editores. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/121674>
- Ampuero Brito, G. (2017). **Venturas y desventuras con el patrimonio cultural (1953-1973)**. Editorial ebooks Patagonia - Editorial Universidad de La Serena. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/190615>
- Andrade Orellana, S. Cárate Tandalla, S. & Freire García, S. (2020). **Patrimonio cultural inmaterial: apropiación y resistencias**. Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/172065>



- Attardi Colina, O. Marca Francés, G. & Mateos Rusillo, S. M. (2016). **La difusión preventiva del patrimonio cultural**: . Ediciones Trea.
<https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/60533>
 - Barceló Hernando, A., & Fernández Laso, M. C. (2021). **Nuevos retos del Patrimonio cultural: comunicación, educación y turismo**. Dykinson.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=fb279d69-6130-3e59-842a-379c08216f53>
 - Borrás Gualis, G. M. (2012). **Historia del arte y patrimonio cultural: una revisión crítica**. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
<https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/42452>
 - Calaf, R. (Coord.) & Fontal, O. (Coord.). (2006). **Miradas al patrimonio**. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/120168>
 - Cárdenas Mora, G. C. (2020). **Patrimonio cultural: contextos en transición: pedagogía, cultura y economía sustentable en comunidades americanas**. Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/198395>
 - Carreras Monfort, C. (2009). **Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos**: (ed.). Editorial UOC.
<https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/56507>
- Casas, N. (2018). **Patrimonio Mundial Cultural de la Humanidad en España**. Bubok Publishing S.L. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/51432>
- Cebriá García, M. D. & Cebriá García, M. D. (2017). **Haciendas locales y patrimonio histórico y cultural**. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/58933>
 - Cebriá García, M. D., & Álvarez Arroyo, F. (2017). **Haciendas locales y patrimonio histórico y cultural**. Dykinson.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=4ce4be4e-2280-38da-84e2-d8fcc93f4a7f>



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

- Cerda Carrillo, P. (2013). **Patrimonio cultural indígena: Norte Semiárido de Chile**. Editorial ebooks Patagonia - Editorial Universidad de La Serena. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/190657>
- César Díaz Gómez. (2018). **Intervencions en el patrimoni arquitectònic modern a Catalunya. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico moderno en Cataluña**. Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=bd1f8dd6-1d9e-36de-af49-0a615455ced0>
- Delgado Domínguez, A. Pérez López, J. M. & Pérez Macías, J. A. (2016). **Río Tinto: historia, patrimonio minero y turismo cultural**. Universidad de Huelva. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/44514>
- Díaz Viana, L. (2016). **El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León: propuestas para un atlas etnográfico**. Editorial CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/100171>
- Díaz, M. L. (2020). **El Jardín Zoológico de Buenos Aires y el patrimonio cultural**. Prometeo Libros. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/188167>
- Domínguez, M. C. (2013). **Valoración del patrimonio cultural: plazas platenses**. Editorial Nobuko. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/77258>
- Durán Castellón, G. Alonso Freyre, J. & Riera Vázquez, C. M. (2019). **Gestión cultural del patrimonio para el desarrollo local en Cuba. Tomo I. Fundamentos**. Editorial Feijóo. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/176877>
- Espinosa Ruiz, A. Moya Montoya, J. A. & Hervias Beorlegui, J. J. (2023). **Interpretación del patrimonio en museos y lugares culturales: principios y técnicas**. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/248228>
- Fernández Laso, M. C. (2019). **Patrimonio cultural y marketing digital. Vol. 1**. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/111370>



- Fernández Reguera, M. O. (Comp.). (2024). ***El teatro de marionetas de Jaime Manzur: patrimonio cultural de Colombia***. Universidad de los Andes. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/277444>
- Fernández-Laso, M. C. (Coord.) & Barceló Hernando, A. (Coord.). (2021). ***Nuevos retos del patrimonio cultural: comunicación, educación y turismo***. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/182157>
- Fernández-Laso, M. C., & Sarmiento Guede, J. R. (2019). ***Patrimonio cultural y Marketing Digital***. Dykinson. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=9235a34e-613d-3c79-98d2-3428a3f2d6de>
- García Cuetos, M. P. (2012). ***El patrimonio cultural: conceptos básicos***. Pressas de la Universidad de Zaragoza. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/42282>
- Gil León, J. M. & Ramírez Hernández, A. (2021). ***Turismo y patrimonio cultural en Tunja: en camino hacia la construcción de un modelo de gobernanza***. Editorial UPTC. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/219244>
- Gómez Vargas, H. & Vera Palma, A. (2013). ***La invención de la cultura: patrimonio histórico y cultural: la ciudad de León, Gto***. Universidad Iberoamericana León. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/129877>
- González Cambeiro, S. & Querol, M. Á. (2014). ***El Patrimonio inmaterial***. Los libros de la Catarata. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/249602>
- Guzmán Vilar, L. (2012). ***Fundamentos teóricos para una gestión turística del patrimonio cultural desde la perspectiva de la autenticidad***. B - EUMED. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/34502>
- Hernández Hernández, F. (2012). ***El patrimonio cultural: la memoria recuperada***. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/158769>



- Huerta Nuño, M. A. (Coord.). (2017). ***El patrimonio industrial, ¿un patrimonio oxidado? Primeras Jornadas de Patrimonio Cultural de Oviedo, celebradas en octubre del 2015.*** Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/117443>
- Iturriaga, J. E. (2012). ***Lo religioso en el refranero mexicano: patrimonio cultural y divertimentos.*** Editorial Miguel Ángel Porrúa. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/38578>
- Iturriaga, J. E. (2012). ***Rastros y rostros: patrimonio cultural y divertimentos.*** Editorial Miguel Ángel Porrúa. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/38583>
- Jennifer L Jenkins, & Adriana Corral Bustos. (2021). ***Patrimonio Efímero.*** El Colegio de San Luis. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=931b7b9e-8be9-33cd-97e3-6d4a12c396f9>
- Jiménez De Madariaga, C. & Juan José García del Hoyo. (2016). ***Cultura y pesca: Actas I Jornadas Patrimonio Cultural Pesquero.*** Universidad de Huelva. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/44464>
- Jiménez De Madariaga, C. & Juan José García del Hoyo. (2016). ***Cultura y pesca: Actas I Jornadas Patrimonio Cultural Pesquero.*** Universidad de Huelva. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/44464>
- Jornadas Nacionales Año de las Naciones Unidas del Patrimonio Cultural Corporate. (2005). ***Patrimonio cultural tangible e intangible.*** Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/77469>
- López Benito, V. (Coord.) & Santacana Mestre, J. (Coord.). (2014). ***Educación, tecnología digital y patrimonio cultural: para una educación inclusiva:*** (ed.). Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/117727>
- López Rodríguez, J. (2009). ***El patrimonio cultural entre los medios de enseñanza de la historia.*** El Cid Editor | apuntes. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/31420>



- Losson, P. (2024). ***El retorno del patrimonio cultural a América Latina. Nacionalismo, normas y política en Colombia, México y Perú.*** FCE - Fondo de Cultura Económica. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/273698>
- Lourés Seoane, M. L. (2006). ***Del concepto de “monumento histórico” al de “patrimonio cultural”.*** Red Revista de Ciencias Sociales. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/10536>
- Marfil-Carmona, R. (2021). ***Historia, arte y patrimonio cultural: estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital.*** Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/196625>
- Marfil-Carmona, R. (2021). ***Historia, arte y patrimonio cultural: estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital.*** Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/196625>
- Martos Molina, M. (2018). ***Herramientas para la gestión turística del patrimonio cultural: manual para gestores culturales.*** Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/118126>
- Mejía Ayala, W. Nieto Mejía, A. & Varón Parra, S. (2016). ***Patrimonio cultural inmaterial: recreación y salvaguardia en la plaza de mercado.*** Corporación Universitaria Unitec. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/126353>
- Mondéjar Jiménez, J. A. (2009). ***Turismo cultural en ciudades patrimonio de la humanidad.*** Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/57263>
- Nicolas, A. (2020). ***¿Qué patrimonio(s) transmitir?: en torno al patrimonio cultural inmaterial:*** (ed.). Prometeo Libros. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/189103>
- Niño Gutiérrez, N. S. (2014). ***Patrimonio cultural y natural en Iberoamérica.*** Ediciones y Gráficos Eón. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/40928>



- Olivero Guidobono, S. (II.). (2022). **Artes y humanidades en el centro de los conocimientos: miradas sobre el patrimonio, la cultura, la historia, la antropología y la demografía**. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/226037>
- Ospina Enciso, A. F. Garzón Martínez, M. A. & Carrizo, S. R. (2021). **Etnografía y Patrimonio Cultural. Caminos emergentes y perspectivas**. Editorial UPTC. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/219246>
- Palomares Alarcón, S. (II.). (2024). **Agua y patrimonio cultural**. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/275516>
- Pastor Blázquez, M. M. (Coord.) & Bernal Bravo, C. (Coord.). (2023). **Educación patrimonial desde la investigación y la práctica docente**. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/275475>
- Pasuy Arciniegas, W. (Coord.). (2019). **Patrimonio y contemporaneidad**. Universidad de La Salle - Ediciones Unisalle. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/215008>
- Pasuy Arciniegas, W. (II.) & Pulgarín Osorio, Y. (II.). (2023). **Arquitectura educativa y cultural latinoamericana: patrimonios en la contemporaneidad. Volumen 6**. Universidad de La Salle - Ediciones Unisalle. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/227036>
- Pérez Valero, M. (Coord.), Álvares Rodríguez, D. (Coord.) & Fontal Merillas, O. (Coord.). (2023). **Investigación y mediación en patrimonio cultural museos, entornos y paisajes sensoriales**. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/252174>
- Ramos Simón, L. & Arquero Avilés, R. (2014). **Europeana: la plataforma del patrimonio cultural europeo**. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/226879>
- Regalado, J. F. (2021). **Producción de tejido de sombreros, trabajo y patrimonio cultural colectivo**. Universidad del Azuay. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/233591>



- Reza Vázquez, A. L., & Instituto de Investigaciones sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural (Mexico). (2001). ***Guanajuato, ciudad patrimonio : guía bibliográfica y documental para una historia urbana y arquitectónica***. Editorial Conexión Gráfica. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=57ce5d14-cc1c-3607-84d9-08a990a387d8>
- Rodríguez González, A. L. (2019). ***Paisajes de la producción y patrimonio cultural estudios sobre el patrimonio***. Editorial Universidad Autónoma de Colombia. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/160338>
- Ruiz Torres, D. (2013). ***La realidad aumentada y su aplicación en el patrimonio cultural***. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/97577>
- Salge Ferro, M. (2012). ***Los teatros de la memoria: espacios y representaciones del patrimonio cultural en Colombia***. Universidad de los Andes. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/69441>
- Santacana i Mestre, J. (2018). ***La evaluación de las apps en el patrimonio cultural***. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/118119>
- Schávelzon, D. (2010). ***El laberinto del patrimonio cultural: como gestionarlo en una gran ciudad***. APOC - Asociación del Personal de los Organismos de Control. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/77149>
- Soler Marchán, S. D. (Comp.). (2022). ***Los saberes populares culinarios en las comunidades marineras de Cienfuegos: patrimonio cultural inmaterial***. Editorial Universo Sur. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/273421>
- Tejón Sánchez, R. (2008). ***Confesiones religiosas y patrimonio cultural***. Ministerio de Justicia de España. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/52434>
- Thüngen, M. V. (2021). ***Ruinas jesuíticas, paisajes de la memoria: el patrimonio cultural de los antiguos pueblos de guaraníes***. SB Editorial. <https://elibro.net/es/lc/unapec/titulos/223261>



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

- Tugores Truyol, F. & Planas Ferrer, R. (2006). *Introducción al patrimonio cultural*. Ediciones Trea. <https://elibro.net/es/lc/unapepec/titulos/120167>
- Valdés Pérez, M. G. (2012). *Estudios sobre patrimonio histórico cultural en contextos sociales*. Editorial Universitaria. <https://elibro.net/es/lc/unapepec/titulos/71541>
- Vásquez, L. (2014). *Economía solidaria: patrimonio cultural de los pueblos*. Ediciones Abya-Yala. <https://elibro.net/es/lc/unapepec/titulos/79857>
- Verón Bustillo, E. J. (2017). *La protección del patrimonio cultural contra el tráfico ilícito de bienes culturales*. Dykinson. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=b9aabf7a-cca7-3dfa-a02c-9d9322d5bda0>
- Verón Bustillo, E. J. (2018). *La protección del patrimonio cultural contra el tráfico ilícito de bienes culturales*. Dykinson. <https://elibro.net/es/lc/unapepec/titulos/58939>



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ





UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

