



Bibliografía producción y realización audiovisual

- Aranda, D. (2012). **Guión audiovisual**. Editorial UOC.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/56355>
- B. y Gambao, E. (2014). **Sistemas de producción automatizados**. Dextra Editorial. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/43932>
- Bárrales Domínguez, J. S. (2013). **Amaranto: recomendaciones para su producción**. Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/39014>
- Bartoll, E. (2016). **Introducción a la traducción audiovisual**. Editorial UOC.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/57876>
- Bestard Luciano, M. (2011). **Realización audiovisual**. Editorial UOC.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/33465>
- Brisset, D. E. (2011). **Análisis fílmico y audiovisual**. Editorial UOC.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/33527>
- Caldera-Serrano, J. (2013). **Documentación audiovisual en televisión**. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/56762>
- Cardoso, L. (Comp.), Calvi, G. (Comp.) y Triguboff, M. (Comp.). (2019). **Políticas y producción audiovisual en la era digital en América Latina**. CLACSO. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/125706>
- Carpio Valdez, S. (2015). **Arte y gestión de la producción audiovisual**. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/41251>
- Hernández Serrano, G. (2017). **Dirección de arte para producciones audiovisuales**. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/49439>



- Marín, C. (2017). ***El informativo de televisión: producción, guion y edición audiovisuales***. Editorial Gedisa. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/118139>
- Martínez Abadía, J. (2012). ***Manual del productor audiovisual***. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/33499>
- Mónaco, A. M. (2015). ***El ABC de la producción audiovisual: manual instructivo***. Ediciones CICCUS. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/78605>
- Palacios, L. C. (2019). ***Administración de la producción***. Ecoe Ediciones. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/126179>
- Pardo Fernández, A. (2014). ***Fundamentos de producción y gestión de proyectos audiovisuales***. EUNSA. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/47158>
- Saavedra Bendito, P. (2011). ***Los documentos audiovisuales: qué son y cómo se tratan***. Ediciones Trea. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/60557>
- Sánchez Navarro, J. (2013). ***Narrativa audiovisual***. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/56371>
- Sánchez-Escalonilla, A. y Sánchez-Escalonilla, A. (2016). ***Imaginarios audiovisuales de la crisis***. EUNSA. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/47295>
- Souvirón Morenilla, J. M. (2015). ***Retos actuales del audiovisual***. Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/60761>
- Talaván, N. Ávila-Cabrera, J. J. y Costal, T. (2016). ***Traducción y accesibilidad audiovisual***. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/58577>
- Utray, F. (2016). Guía 4K 709: ***tecnologías para la producción audiovisual en Ultra HD y 4K***. Dykinson. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/58299>