



Bibliografía Fotografía digital.

- Acosta Ojeda, F. y Martín Betancor, M. (2016). **Gestión digital de cartografía y datos topográficos**. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/57226>
- Bautista García-Vera, A. (Coord.), Ariza Núñez, Á. y Blasco Torrejón, M. (2019). **La fotografía en la formación del profesorado**. Narcea Ediciones. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/118435>
- Berger, J. (2016). **Para entender la fotografía**. Editorial Gustavo Gili. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45588>
- Bergondo, E. (2014). **Fundamentos de la fotografía**. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/114108>
- Cortés-Selva, L. (2018). **Comunicación visual: la fotografía cinematográfica avanzada**. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/59121>
- Fernández Fueyo, Á. J. (2017). **Tratamiento digital de imagen y fotografía con GIMP**. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/49433>
- Fontcuberta, J. (2013). **La cámara de Pandora: la fotografía@ después de la fotografía**. Editorial Gustavo Gili. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45474>
- Fox, A. y Caruana, N. (2014). **Tras la imagen, investigación y práctica en fotografía**. Editorial Gustavo Gili. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45515>
- Gómez Cruz, E. (2013). **De la cultura Kodak a la imagen en red: una etnografía sobre fotografía digital**. Editorial UOC. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/56627>



- Gumí, J. (2016). **Apuntes de fotografía: recursos y técnicas básicas de fotografía analógica**. Editorial Gustavo Gili.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45617>
- Montalvo, M. (Ed.). (2018). Eliana Vázquez: **Fotografías**. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/105356>
- Pérez Rodríguez, M. D. (Coord.). (2013). **Fotografía (2a. ed.)**. Editorial ICB.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/111345>
- Pinto Palacios, F. (2017). **La prueba en la era digital**. Wolters Kluwer España.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/55973>
- Puente Balsells, M. L. y Viñals Carrera, F. (2019). **Grafología digital, tipográfica y del diseño visual**. Editorial UOC.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/117708>
- Salkeld, R. (2016). **Cómo leer una fotografía**. Editorial Gustavo Gili.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45598>
- Sánchez Vigil, J. M. (2018). **La fotografía: interpretaciones históricas en la prensa española (1839-1900)**. Editorial CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/105215>
- Scott, G. (2015). **Guía esencial del estudiante de fotografía profesional**. Editorial Gustavo Gili. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45609>
- Scott, G. y Fracalossi, D. (Trad.). (2017). **Guía esencial para o estudiante de fotografía profesional**. Editorial Gustavo Gili.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/114428>
- Simmons, M. (2016). **¿Cómo crear una fotografía?** Editorial Gustavo Gili.
<https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45580>
- Timón Benítez, L. M. y Azcoitia Rojos, E. (2010). **La fotografía como contenido educativo en la ESO: aplicaciones educativas en la materia de dibujo**. Wanceulen Editorial. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/63241>



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

- Valero Sancho, J. L. (2012). **Infografía digital: la visualización sintética**. Wolters Kluwer España. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/33534>
- **Villagrán Arroyal, I. (2016). Retoque digital de imágenes: UF1458. IC** Editorial. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/44093>
- Webb, J. (2013). **Diseño fotográfico: manuales de fotografía creativa aplicada**. Editorial Gustavo Gili. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/45489>
- Webb, J. y Fracalossi, D. (Trad.). (2014). **O design da fotografia**. Editorial Gustavo Gili. <https://elibro.net/en/lc/unapec/titulos/65928>