



BIBLIOGRAFÍA DISEÑO GRAFICO

Formato físico

- Adobe Systems Incorporated. (1995). ***Adobe Photoshop para Windows [El Libro Oficial de Photoshop 3]***. Madrid: Anaya Multimedia.
- Adobe Systems Incorporated. (1996). ***Adobe Page Maker TM***. Madrid: Anaya Multimedia.
- Adobe. (1999). ***Adobe Photoshop 5.5: classroom in a book***. Berkeley, CA: Adobe.
- Ambrose, G. (2006). ***Fundamentos del diseño creativo (2 ed.)***. Paramón Ediciones.
- Anton, K. K., & DeJarld, T. (2020). ***Adobe InDesign: 2020 release***. Adobe Press.
- Ashford, J., & Odam, J. (1999). ***El escáner en el diseño gráfico***. Amaya Multimedia.
- Ashford, J., Odam, J., & Bernal Rosso, F. (1999). ***Diseño gráfico en 3D***. Anaya Multimedia.
- Baggerman, L. (2000). ***Design for interaction: print web product environmental user friendly graphics***. Rockport.
- Belluccia, R. (2007). ***El diseño gráfico y su enseñanza: ilusiones y desengaños***. Paidós.
- Benun, I. (2001). ***Online: marketing your creative services using web sites, e-mail and digital portfolios***. North Light Books.



- Bermúdez, J. R. (2002). ***Gráfica y comunicación visual***. Editorial Logos.
- Bhaskaran, L., Trujillo Parra, J., & trad. (2007). ***El diseño en el tiempo: movimientos y estilos del diseño contemporáneo***. BLUME.
- ***Biblioteca del diseño gráfico***. (1994). BLUME.
- Blatner, D. (2004). ***El Escáner en el diseño gráfico: edición 2005***. Ediciones Anaya Multimedia.
- Brarda, M. C. (2016). ***Motion graphics design: la dirección creativa en branding de TV***. Gustavo Gili.
- Caballero, N. (2011). ***Photoshop CS5***. Madrid, ES: Anaya.
- Calvera, A. ed. (2003). ***¿Arte? ¿Diseño?*** Editorial Gustavo Gili.
- Caplin, S., Campbell, A., & Casals, R. tr. (2001). ***Diseños de iconos: iconos gráficos para el diseño de interfaces***. Ediciones Gustavo Gili.
- Carlson, J., Fleishman, G., Malina, T., & Escofet, J. tr. (1999). ***Diseño gráfico páginas web: navegación. Las mejores webs***. Editorial Gustavo Gili.
- Carter, D. E. ed. (2000). ***Creating logo families***. Harper Collins.
- Carter, D. E. (2001). ***Blue is hot, red is cool: choosing the right color for your log***. Harper Collins.
- Chaves, N. (2001). ***El oficio de diseñar: propuestas a la conciencia crítica de los que comienza***. Gustavo Gili.
- Chavez, C., & Faulkner, A. (2020). ***Adobe Photoshop: 2020 release***. AdobePress.
- Chun, R. (2020). ***Adobe Animate 2020 release***. Adobe Press.



- Coburn, F. D., & McCormick, P. (2000). **Guía oficial Corel Draw 9**. McGraw-Hill.
- Cohen, S. (2001). **Fireworks**. Anaya Multimedia.
- **Cómo combinar y elegir colores para el diseño gráfico (6th ed.)**. (2001). Gustavo Gili.
- Concepción, A.-M. (2001). **Professional web site design: from start to finish**. How Design Books.
- Concepción, R. C. (2020). **Adobe Photoshop Lightroom Classic: 2020 release**. Adobe Press.
- Córdoba, E. (2005). **Photoshop CS: curso completo**. México: Alfaomega.
- Cotton, B. (1994). **La nueva guía del diseño gráfico**. BLUME.
- **Curso de diseño gráfico**. (2001). Cultural.
- Dabner, D. (2005). **Diseño gráfico: fundamentos y gráficas**. Blume.
- Dabner, D., & Casademont Caixas, E. (2005). **Diseño, maquetación y composición: comprensión y aplicación**. Blume.
- **Diseño de catálogos y folletos 4**. (2006). Editorial Gustavo Gili.
- **Diseño digital: Técnicas avanzadas**. (2000). Ediciones Anaya Multimedia.
- **El gran libro del diseño gráfico internacional**. (2005). Lexus.
- Elam, K. (2014). **La geometría del diseño: estudios sobre la proporción y la composición**. Barcelona: Gustavo Gili.



- Evamy, M. (2010). ***Diseños gráficos comentados: 7 diseñadores top, 7 proyectos, 49 soluciones- en sus propias palabras.*** Barcelona: ParramónEdiciones.
- Evening, M. (2010). ***Photoshop CS4 para fotógrafos.*** Madrid: Anaya.
- Fiell, C., & Fiell, P. (2003). ***Contemporary graphic design.*** Taschen.
- Fiell, C., & Fiell, P. (2005). ***Graphic design now.*** TASHEN.
- Fishel, C. (1999). ***Minimal graphics: the powerful new look of graphic design.*** Rockport Publishers.
- Fishel, C. (2000). ***Redesigning identity: graphic design strategies for success.*** Rockport Publishers.
- Fishel, C. (2011). ***Manual del diseñador freelance: no empieces a trabajarsin él.*** Barcelona: Parramón Ediciones.
- Fishel, C., & Rosell i Miralles, E. (2003). ***Rediseño de imagen corporativa.*** Ediciones G. Gili.
- Franklin, D., & Patton, B. (2001). ***Flash 5! creative web animation.*** Macromedia
- Fraser, B., Murphy, C., & Bunting, F. (2003). ***Uso y administración del color.*** Anaya Multimedia.
- Fuenmayor, E. (2001). ***Ratón, ratón: introducción al diseño gráfico asistido por ordenador (2ª edición).*** Gustavo Gili.
- Fuentes, R. (2005). ***La práctica del diseño gráfico: una metodología creativa.*** Paidós.
- García, A. (2014). ***Pequeño diccionario de diseño gráfico y fotografía.*** Lexington.



- Gatter, M. (2011). **Manual de impresión para diseñadores gráficos**. Barcelona: Parramón Ediciones.
- Gibson, G., & Giménez, D. (2007). **A la carta: diseño gráfico para restaurante**. Editorial Gustavo Gili.
- Giesecke, F. (2015). **Desarrollo de dibujos mecánicos**. México, DF: Pearson Educación.
- Gilbert, K. (2020). **Adobe Dimension: 2020 release**. Adobe Inc.
- Gómez, E. M. ed, & Noguchi, S. ed. (1999). **New desing: Tokyo: the edge of graphic design**. Rockport.
- Gómez, E. M. ed, & Goodman, A. ed. (1999). **New design: Los Angeles the edge of graphic design**. Rockport.
- Gordon, M., Gordon, B., & Jiménez, D. (2007). **Manual de diseño gráfico digital**. Editorial Gustavo Gili.
- Grabowski, B., & Fick, B. (2009). **El grabado y la impresión: guía completa de técnicas, materiales y procesos**. Blume.
- **Graphic design: America Two: portfolios from the best and brightest design firms from across the United States**. (2000). Rockport Publishers.
- Guiu, S., & trad. (2006). **Select E: graphic design from Spain**. Index Book.
- Gyncild, B., & Fridsma, L. (2020). **Adobe After Effects 2020 release: the official training workbook from Adobe**. Adobe Press.
- Heller, S. (2012). **100 ideas que cambiaron el diseño gráfico**. Barcelona: Blume.
- Heller, S. (n.d.). **100 revistas clásicas de diseño gráfico**. Barcelona: BLUME.



- Hofmann, A., & Chamorro Mielke, J. (1996). **Manual de diseño gráfico: Formas, síntomas, aplicaciones**. Editorial Gustavo Gili.
- Hudson, J. (2009). **Proceso: 50 productos de diseño; del concepto a la fabricación**. Blume.
- Jago, M. (2019). **Adobe Audition CC (2ª edición)**. Adobe Press.
- Jago, M. (2020). **Adobe Premiere Pro: 2020 release**. Adobe Press.
- Jiménez, J. (1998). **Adobe Photoshop 5.0 para Macintosh**. Madrid: AnayaMultimedia.
- Johansson, K., Lundberg, P., & Ryberg, R. (2011). **Manual de producción gráfica: receta (2ª edición)**. Gustavo Gili.
- Landa, R. (2010). **Advertising by design (2nd ed.)**. Wiley.
- Landa, R. (2011). **Diseño gráfico y publicidad: fundamentos y soluciones**. Madrid: Anaya Multimedia.
- Larrea, Q. (2005). **Marcas & Trademark**. Editorial Gustavo Gili.
- Leonard, N. (2013). **Bases del diseño gráfico: investigación en el diseño**. Barcelona: Parramón.
- López, A. (2013). **Curso de diseño gráfico: fundamentos y técnicas**. Madrid: Anaya Multimedia.
- López, A. (2015). **Curso diseño gráfico: fundamentos y técnicas (2da ed.)**. Madrid: Anaya.
- López, J. (2004). **Manual avanzado de Photoshop CS: la solución digital para el tratamiento integral de la imagen**. Madrid: Anaya Multimedia.



- Margulis, D. (2001). ***Adobe Photoshop 6 avanzado para Macintosh***. Madrid:Anaya Multimedia.
- Meeker, M. (2001). ***La publicidad en internet***. Ediciones Granica.
- Meggs, P. B., Purvis, A. W., Devoto, A., & MonzaGoday, S. (2009). ***Historia del diseño gráfico (4ª edición)***. RM Verlag.
- Miller, A. R., Brown, J. M., & Cullen, C. D. (2000). ***Global graphics: symbols designing with symbols for an international market***. Rockport.
- Montú, A. ed. (1999). ***El pentágono: más de 400 ejemplos sobre la forma de la estructura pentagonal***. Gustavo Gili.
- Moreno, M. (2015). ***Grafología y diseño gráfico publicitario (2da ed.)***. Barcelona: Obelisco.
- Munari, B. ed. (1999). ***El triángulo: más de 100 ejemplos ilustrados sobre el triángulo equilátero***. Gustavo Gili.
- Myers, D. (2014). ***The graphic designer's guide to portfolio design (3ra ed.)***. Hoboken, New Jersey: Wiley.
- Newark, Q., & Escofet, J. traductor. (2002). ***¿Qué es el diseño gráfico?: manual del diseño***. Ediciones G. Gili.
- Oldach, M. (1995). ***Creativity for graphic designers: a real world guide to idea generation, from defining your message to selecting the best idea***. North Light Books.
- Paniagua, A. (2011). ***Diseño interactivo y multimedia con Flash***. Madrid, ES:Anaya.
- Pelta, R. (2004). ***Diseñar hoy: temas contemporáneos de diseño gráfico (1998-2003)***. Paidós.



- Peña Tresancos, J., & Vidal Fernández, M. del C. (2001). **Flash 5 práctico: guía de aprendizaje**. Osborne. McGraw-Hill.
- Peterson, L. K., & Cullen, C. D. (2000). **Global graphics: color: a guide to design with color for an international market**. Rockport.
- Pipes, A. (2008). **Dibujo para diseñadores: técnicas, bocetos de concepto, sistemas informáticos, ilustración, medios, presentaciones, diseño por ordenador**. Blume.
- Pring, R. (2000). **www. Tipografía: 300 diseños tipográficos para sitios Web**. Gustavo Gili.
- Roberts, L. (2010). **Procesos creativos en diseño gráfico: cuadernos detrabajo**. Barcelona: Parramón Ediciones.
- Romaniello, S. (2003). **Photoshop 7 para Macintosh**. Madrid: AnayaMultimedia.
- Rosel i Miralles, E. (1998). **Diseño gráfico digital (2nd ed.)**. G. Gili.
- Royo, J. (2004). **Diseño digital**. Paidós.
- Sasiain, A., Denza, G., Campbell, A., & Dabbs, A. (2005). **Biblia del diseñador digital: La guía definitiva para la optimización del trabajo de diseñadores gráficos y de páginas Web**. TASHEN.
- Satué, E. (2012). **El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días(2da ed.)**. Madrid: Alianza.
- Schouwenberg, L. ed, & Staal, G. ed. (2008). **House of concepts: Design Academy Eindhoven**. Frame Publishers.
- Schrubbe-Potts, E. (2000). **Designing brands: market success through graphic distinction**. Rockport.



- Shaughnessy, A., & Guiu Navarro, S. trad. (2005). ***Cómo ser diseñador gráfico sin perder el alma***. Index Book.
- Skolos, N. (2012). ***El proceso de creación del diseño: del problema a la solución, 20 casos de estudio***. Barcelona: BLUME.
- Sullivan, N. (2009). ***Pinnacle Studio HD: Pinnacle Studio Ultimate, Pinnacle Studio Ultimate Collection***. Pinnacle Systems.
- Swann, A. (2001). ***Bases del diseño gráfico (4ta ed.)***. Barcelona: Gustavo Gili.
- ***The big book of corporate identity design***. (2001). Harper: HBI.
- ***The big book of design ideas***. (2000). HBI.
- ***The new big books of logo***. (2000). HBI.
- Trulove, J. G. (2000). ***New design. Berlín: the edge of graphic design***. Rockport.
- Turkel, B. (2000). ***The new design: Miami: the edge of graphic design***. Rockport.
- Twemlow, A., & Dávila, C. trad. (2007). ***¿Qué es el diseño gráfico? 2: manual de diseño***. Editorial Gustavo Gili.
- Vivianco, R. (2017). ***¡Bla! gráfico***. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola(USIL).
- Webster, C., & Parra Pérez, B. (2005). ***Técnicas de animación***. Ediciones Anaya Multimedia.
- Weinman, L. (1999). ***Designing web graphics (3. ed)***. New Riders.



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

- Wiedemann, E. J. (2007). **Logo design**. Taschen.
- Williams, R. (2015). **Diseño gráfico: principios y tipografía**. Madrid: AnayaMultimedia.
- Willmore, B. (2004). **Photoshop CS Avanzado**. Madrid: Ediciones AnayaMultimedia.
- Wong, W. (2003). **Principios del diseño en color: diseñar con colores electrónico (2 ed.)**. Gustavo Gili.
- Wong, W., & Wong, B. (2004). **Diseño gráfico digital**. Editorial Gustavo Gili.
- Wood, B. (2020). **Adobe Illustrator: 2020 release**. Adobe Press.
- Wood, B. (2020). **Adobe XD 2020 release**. Adobe Press.