



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

Bibliografía Comunicación y Preservación del Patrimonio Cultural Formato físico

Camarero Izquierdo, C., & Garrido Samaniego, M. J. (2004). *Marketing del patrimonio cultural / Carmen Camarero Izquierdo; María José Garrido Samaniego.*

Checa artasu, M. M. (n.d.). **Patrimonio, naturaleza recreada y gestión turística : el parque eco arqueológico de Xcaret** (Quintana Roo, México). *Ara -Journal of Tourism Research = Revista de Investigación En Turismo, Vol.2, núm.1 (Págs. 45-58, 2009).*

Chireno, E. (n.d.). **El patrimonio cultural dominicano : ¿quién protege qué.** *Global, Vol. 12, núm. 67 (noviembre-diciembre, 2015), pp. 10–15.*

Conservación del paisaje urbano histórico y el patrimonio cultural / Vanessa Vélez Romero. (n.d.). *Revista UCE Cultura, Vol.1, núm.2 (ene.- 2001), pp. 24–26.*

Espinal Hernández, E. (n.d.). **La declaratoria de patrimonio cultural y el derecho de propiedad.** *Revista de Ciencias Jurídicas, Vol.5, núm.27 (julio-septiembre, 1996), pp. 38–40.*

Flores Marini, C. (n.d.). **Pinceladas del Caribe monumental /** Carlos Flores Marini. Organización del Gran Caribe para los Monumentos y los Sitios (CARIMOS).

García Erviti, F., Pina Ruiz, P., Ramírez Pacheco, G. M., Armengot Paradinas, J., & Bernal Pérez, E. (2014). **La valoración de los inmuebles del patrimonio histórico y los riesgos sísmicos en el contrato de seguro : el caso de Lorca /** Federico García Erviti [y otros cuatros]. Fundación MAPFRE.

Hernández Soto, C. (n.d.). **Los Guloyas patrimonio cultural de la humanidad.** *Global, Vol.3, núm.8 (Págs. 12-15 enero-febrero, 2006).*

Lemaire, R. M., & Azevedo, P. O. de. (n.d.). **Tres informes sobre Santo Domingo : patrimonio cultural mundial.** *Anuario. Centro de Altos Estudios Humanísticos y Del Idioma Español, Vol.0, núm.1 (2001), pp. 19–69.*



UNAPEC

BIBLIOTECA FIDEL MÉNDEZ NÚÑEZ

Loma Miranda : un paraíso por descubrir / Yanio Concepción. (n.d.). Vega Real.

Martínez Almánzar, J. F. (1997). ***Conozcamos el país dominio del espacio y cultura / Sergia Antonia Gómez Gutierrez.*** Impreso en Editora 9 de Octubre.

Monte Urraca, M. E. D. (1992). ***Memorias de la ciudad de Santo Domingo : origen, decadencia y rescate de su patrimonio cultural / Manuel E. del Monte Urraca.*** AGRAMAN.

República de Corea. Servicio Coreano de Información para el Extranjero. (1996). ***Herencia cultural coreana.*** Servicio Coreano de Información para el Extranjero.

República Dominicana. Presidencia de la República. Oficina de Patrimonio Cultural, & Prieto Vicioso, E. director. (1988). ***Programa de restauración de casas coloniales / Esteban Prieto Vicioso, director.*** Oficina de Patrimonio Cultural.

Silvestre, R. (n.d.). ***El turismo cultural en la ciudad de Santo Domingo.*** Sociales, núm. 7 (enero-diciembre, 2016), pp. 83–97.

Tejeda, D. (n.d.). ***El merengue : símbolo de identidad nacional.*** *Global*, Vol.2, núm.4 (Págs. 38-46 enero-marzo, 2005).

Ulloa Hung, J. (n.d.). ***Cultura material, patrimonio arqueológico y diáspora africana en la República Dominicana : un enfoque crítico epistemológico.*** *Ciencia y Sociedad*, Vol. 40, núm. 1 (enero-marzo, 2015), pp. 77–107.